



↓
ARCINFO.CH
NOTRE GALERIE PHOTO

La sculpture d'Eric Bindith est partie aux enchères pour 850 francs. Il a taillé deux bébés hiboux devant les curieux. Retrouvez son interview sur arcinfo.ch.



Santé l'équipe! Les visiteurs se sont rués sur la nourriture. Les 100 litres de soupe aux pois ont vite disparu!



Une saucisse ou une crêpe, et un coup devant le feu, y a besoin de peu pour être heureux.

CHÉZARD-SAINT-MARTIN

Ils touillent la fondue durant 12 heures pour la bonne cause

Les 12 Heures du fromage ont réuni les fondus de gruyère, samedi à Chézard Saint-Martin. Et le succès de la manifestation ne s'est pas démenti. L'organisateur, le Lions club Val-de-Ruz, pourra bien verser, comme prévu, les bénéfices à trois organisations venant en aide aux enfants de Val-de-Ruz. Le bénéficiaire principal en sera Just for Smiles, qui organise des activités de plein air pour les enfants et les jeunes atteints dans leur mobilité. Malgré une forte affluente flirtant avec les 1500 personnes, le bénéfice sera sans doute légèrement inférieur aux 43 000 francs récoltés l'an dernier, en raison, notamment, de cachets supérieurs. De nombreux artistes se sont produits dans le cadre du «Kiosque à musiques» de la RTS, diffusé depuis Chézard et commenté par Jean-Marc Richard. **LOÉ**



Belle affluente à Chézard-Saint-Martin samedi. DAVID MARCHON

LA CHAUX-DE-FONDS

Légendes peintes en direct

Chen Jiang Hong s'est livré à une «totale impro», comme il l'a dit dans un large sourire, samedi en fin d'après-midi à la Bibliothèque des jeunes. L'illustrateur s'est néanmoins inspiré des histoires de ses propres albums, lues par la comédienne Johanne Faivre. Ombre chinoise derrière sa toile, puis campé devant son support, il a tracé les courbes des chevaux de Han Gan, de la tigresse qui élève un petit prince... Gestes et légendes ont captivé une nonantaine de personnes – le plein! –, dont de nombreux enfants. **DBO**



Chen Jiang Hong derrière sa toile. CHRISTIAN GALLEY



La comédienne Johanne Faivre lit (à droite), Chen Jiang Hong illustre. CHRISTIAN GALLEY

NEUCHÂTEL

Le showband les Armourins a fait trembler le temple du Bas



Les 38 musiciens du Showband les Armourins ont chauffé à blanc le public du temple du Bas, à Neuchâtel. DAVID MARCHON

Un public chauffé à blanc, debout, pour un concert façon Fidel Castro (2h30 de musique, juste un peu moins que les discours fleuve de feu le Lider Maximo!) Les 38 musiciens du showband les Armourins ont enflammé, samedi à Neuchâtel, un temple du Bas blindé à l'occasion de leur traditionnel concert annuel. On exagère? A peine. Le public a pu battre le tempo sur un programme concocté par les jeunes musiciens – de 10 à 20 ans maximum, au-delà de cette limite d'âge, les «Armou», c'est fini! – et composé d'arrangements de titres au succès planétaire. Des anciens de la formation sont également venus encourager bruyamment leurs ex-élèves. A retenir notamment la version de «Pirates des

Caraïbes» revisitée par le directeur de la formation Matthias Roth, «Les 4 saisons» de Vivaldi – il fallait oser la version de L'hiver avec fifres, percussions et deux guitares – arrangées par Benjamin Hirschy ainsi que la «Bohemian Rhapsody» de Queen revue par Thomas Schinz. Directeur des percussions, il a également composé deux morceaux pour ses sept batteurs-frappeurs. Ce concert est traditionnellement l'occasion d'accueillir les «p'tits» nouveaux, quatre «baptêmes» cette année, et de dire au revoir à ceux qui partent. Ciao donc Matéo, Cindy et aux deux tambours major Telma et Benjamin. A 20 ans, ce dernier aura passé la moitié de sa vie à vibrer pour les Armourins. Séquence émotion. **SWI**